

Sabato 11 maggio dalle 18 alle 19 - Sala Vivace (1° piano Centro Servizi)

Armonia di Rinascita *Il Grido di 100 Donne*

Nel laboratorio, tra racconti avvincenti e melodie incalzanti, Alessia Cotta Ramusino porta avanti con la sua ballad commovente, YALLAH-respect&love, un messaggio umanitario cruciale. Con il movimento #100donnevestitedirosso, donne determinate diventano ambasciatrici della Cultura del Rispetto, diffondendo con passione questo imperativo morale. Questa iniziativa è una risposta urgente alla tragica realtà delle cento donne che perdono la vita ogni anno in Italia per mano di un compagno o ex compagno. Dal 2017, da Genova, nasce il movimento 100donnevestitedirosso, unico nel suo genere, testimone dell'impellente necessità di un cambiamento universale.

Relatrice:

Alessia Cotta Ramusino, nata a Genova, ha iniziato a viaggiare sin dai primi giorni di vita, esplorando diverse parti del mondo. Ha trascorso parte della sua infanzia in Iran e ha visitato paesi come Turchia, Grecia, Egitto, Spagna, Inghilterra, Francia, Tunisia, Marocco e gli Stati Uniti. Dotata di una personalità poliedrica, Alessia è una talentuosa musicista, compositrice e autrice. Parallelamente alla sua carriera nell'ambito della musica, ha svolto un'importante carriera aziendale, ricoprendo incarichi e posizioni di rilievo in varie organizzazioni.

Eufonica



EMOZIONI IN MUSICA Incontri e laboratori polisensoriali tra Libri e Musica

Venerdì 10 maggio dalle 15 alle 16 - Sala Vivace (1° piano Centro Servizi)

Armonie Animali *Viaggio Polisensoriale tra Poesia e Musica*

In questo laboratorio polisensoriale, esploreremo il mondo delle emozioni attraverso la poesia e la musica, con "Poesia animale", conosceremo il linguaggio silenzioso degli animali e rifletteremo sulle nostre emozioni. Parallelamente, analizzeremo gli interventi di cura con animali co-terapeuti, che offrono sostegno psicologico in contesti educativi e clinici, aiutando orfani, bambini e donne vittime di violenza. Attraverso la guida derivata dall'esperienza nel contrasto alla violenza di genere, esploreremo un approccio innovativo agli Interventi Assistiti con gli Animali, evidenziando l'importanza della connessione emotiva e della musica nel processo di guarigione e crescita personale.

Relatori:

Gabriella Perugini È una musicista, laureata in Estetica musicale e in Chitarra al Conservatorio G.Verdi di Torino e specializzata in liuto rinascimentale e barocco. È musicoterapista e arteterapeuta. Alterna il concertismo ai laboratori musico-sensoriali nelle scuole o con le famiglie e si dedica con passione alla formazione dei genitori e degli insegnanti secondo la propria metodologia pratica e multidisciplinare espressa nel progetto Crescendo in Sol©. È autrice di testi per la scuola e di manuali

per divulgare un approccio laboratoriale alla musica, anche in famiglia.

Costanza Stoico Laurea in Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni, Educatrice professionale, master in criminologia forense, operatrice formata per lavorare con gli uomini che agiscono violenza nelle relazioni affettive, operatrice formata per lavorare con le donne vittime di violenza, formata ed abilitata presso in CRN dell' IZSVe, iscritta al portale DigitalPet del Ministero della salute. Formatrice, relatrice in numerosi convegni sulla violenza di genere, domestica ed assistita e di workshop in materia di Interventi Assistiti con gli Animali.

Valeria Maione Docente di Economia del Lavoro e Statistica presso l'Università di Genova, Presidente di Donne in QuotAzione e Vicepresidente del CREIS, già Consigliera di Parità della Regione Liguria, attualmente Consigliera di fiducia ASL3 e Galliera (Genova).

Rita Deplano Laurea in Scienze Politiche e Pedagogiche Esperta in ambito giuridico e delle Pari Opportunità. Docente e formatrice IAA, progettista in ambito educativo in IAA e coordinatrice di équipe multidisciplinare, relatrice in numerosi convegni e whatsapp in materia di Interventi Assistiti con gli Animali, iscritta al Portale DigitalPet del Ministero della Salute.

Marco Cigliano Laurea in medicina e chirurgia, specializzazione in psichiatria, master di II livello in "management sanitario", operatore formato per gli interventi con "uomini che agiscono violenza nelle relazioni affettive". Socio Fondatore e vicepresidente dell'associazione SEVEN CRIMES.

SCOPRI IL LIBRO POLISENSORIALE



Scarica l'App Vesepia
e inquadra questo VCode
SCOPRI IL LIBRO POLISENSORIALE

Mura delle Chiappe 37/2 - 16136 Genova
Tel. 010 8328441
www.erga.it
marco.merli@erga.it

Facebook: www.facebook.com/ErgaEdizioni
Twitter: twitter.com/ergaedizioni
Instagram: www.instagram.com/ergaedizioni

60
1964-2024

Venerdì 10 maggio dalle 16 alle 17 - Sala Vivace (1° piano Centro Servizi)

Carte Rock

Ritmo e Note sulla Strada

Un laboratorio pulsante, ritmico e vivo, dove la batteria diventa il cuore dell'obiettivo. Un metodo nuovo, per imparare il solfeggio sonoro, ecco il ritmo che diventa amico, un tesoro. Per i bambini, un viaggio creativo e interattivo. Da note e valori, si costruisce l'ensemble, in un mondo percussivo, pieno di talento. Le carte diventano ponti, non solo per suonare, ma anche per giochi per tutti. Un metodo sempre in movimento, una scoperta da costruire passo dopo passo.

Relatore:

Rodolfo Cervetto Uno dei più acclamati batteristi jazz italiani, noto per la sua potente propulsione ritmica combinata con sensibilità e dinamiche. Ha suonato in tutta Europa e collaborato con artisti del calibro di Bob Wilber, Benny Golson e Gary Bartz. Membro di formazioni come il Philippe Petrucciani quartet e il gruppo On Air, ha inciso oltre quaranta CD e partecipato a trasmissioni radiofoniche e televisive. Presidente del Louisiana Jazz Club di Genova e direttore artistico di rassegne jazz in Liguria, è anche referente regionale per l'associazione Nazionale Musicisti di Jazz (MIDJ) e ha insegnato presso diverse scuole di musica a Genova e nei conservatori di Cuneo e Alessandria.

Sabato 11 maggio dalle 14 alle 15 - Sala Vivace (1° piano Centro Servizi)

La Melodia delle Emozioni

Un viaggio Fiabesco tra Musica e Teatro

In questa meravigliosa scuola di Musica e Teatro, ogni spettatore è accolto con calore e invito a partecipare. Attraverso l'uso di strumenti magici come estro, fantasia e genialità, i partecipanti imparano a creare vere e proprie magie attraverso la musica e il teatro. Le fiabe prendono vita grazie alle carte "magiche" del libro polisensoriale "Carte in Fiaba", evocando suoni che rapiscono l'anima. Con la Collana Recitarcantando, ci immergiamo nella cultura musicale classica e l'Opera Lirica, mentre con la Collana Recitare in Musica, ci avventuriamo in attività teatrali musicali ricche di fiabe e canti originali. Alla fine di questo straordinario viaggio, scopriamo come le emozioni possano essere trasformate e condivise attraverso l'arte

e la musica, lasciando un'impronta indelebile nel cuore di chiunque vi partecipi.

Relatrice:

Fiorella Colombo Jazzista di nascita, insegnante di professione e attrice di passione, insegna nella scuola secondaria di II grado, per un ventennio ha insegnato nella scuola primaria ed è stata coordinatrice e responsabile dell'Educazione Musicale dell'Istituto ad indirizzo musicale I.C. San Fruttuoso. Pedagogista e Counselor, regista di teatro, educa le nuove generazioni attraverso il teatro musicale. Ha firmato oltre cinquanta pubblicazioni, tra cui testi didattici, testi teatrali, saggi sull'educazione, fiabe e canti. Scrittrice per infanzia e ragazzi, ha fondato e dirige la compagnia di teatro musicale Liberitutti, con sede presso il Teatro Garage di Genova. Conduce laboratori di Teatro Consapevole nelle scuole.

Sabato 11 maggio dalle 15 alle 16 - Sala Vivace (1° piano Centro Servizi)

Musica Tattile e Animali Musicali

Esplorando la Musica e la Poesia anche con le Mani

In questo laboratorio multisensoriale, esploreremo la musica, il tatto e la poesia, offrendo un'esperienza inclusiva per tutte le età. Utilizzando un libro polisensoriale, impareremo a praticare e amare la musica attraverso il tatto e l'udito, coinvolgendo bambini e adulti, anche con deficit visivi. Esploreremo le emozioni tramite "Poesia Animale", liberando nuove parole attraverso proposte coinvolgenti come il linguaggio musicale e il movimento corporeo. Adatto a genitori, insegnanti ed educatori, questo laboratorio offre un'opportunità unica di esplorare la musica e la poesia in modo empatico e creativo.

Relatrici:

Gabriella Perugini È una musicista, laureata in Estetica musicale e in Chitarra al Conservatorio G.Verdi di Torino e specializzata in liuto rinascimentale e barocco. È musicoterapista e arteterapeuta. Alterna il concertismo ai laboratori musico-sensoriali nelle scuole o con le famiglie e si dedica con passione alla formazione dei genitori e degli insegnanti secondo la propria metodologia pratica e multidisciplinare espressa nel progetto Crescendo in Sol©. È autrice di testi per la scuola e di manuali per divulgare un approccio laboratoriale alla musica.

Chiara Rendano È una pedagogista e insegnante della scuola primaria. Nella sua attività coi bambini, inizia fin da subito a scrivere racconti e poesie, indirizzando col tempo la propria ricerca pedagogica verso autori come J. Hillman e G. Bachelard. Lo studio e le sperimentazioni coi bambini le rivelano via via il valore della pratica poetica come atto di comprensione, creazione e di esteriorizzazione di immagini che costituiscono l'interiorità del soggetto.

Sabato 11 maggio dalle 16 alle 17- Sala Vivace (1° piano Centro Servizi)

La voce

Questo strumento meraviglioso

Questo laboratorio si basa sulla comprensione di quanto le espressioni corporee e il potere autentico della voce possano trasmettere le nostre emozioni. La voce, come strumento richiede impegno e pazienza per essere veramente padroneggiata. Si sottolinea il profondo legame tra il nostro corpo, la voce, la respirazione e le parole nel plasmare il nostro pensiero e il comportamento. La maniera in cui pronunciamo le parole, con tutta la sua risonanza, può davvero fare la differenza nella nostra comunicazione. Anche i piccoli cambiamenti posturali e le sfumature della voce hanno un forte impatto sul nostro atteggiamento e sul modo in cui percepiamo il mondo intorno a noi.

Relatrici:

Gabriella Perugini È una musicista, laureata in Estetica musicale e in Chitarra al Conservatorio G. Verdi di Torino e specializzata in liuto rinascimentale e barocco. È musicoterapista e arteterapeuta. Alterna il concertismo ai laboratori musico-sensoriali nelle scuole o con le famiglie e si dedica con passione alla formazione dei genitori e degli insegnanti secondo la propria metodologia pratica e multidisciplinare espressa nel progetto Crescendo in Sol©. È autrice di testi per la scuola e di manuali "Dal Buongiorno alla Nanna in Musica" e "Musica tattile" per divulgare un approccio laboratoriale alla musica, anche in famiglia.

Tiziana Cecchinelli Vive e lavora a Spezia. È insegnante e psicopedagogista, si occupa da tempo di aiutare persone con disabilità e di ridurre chi ha difficoltà di apprendimento. Insegna anche alla Scuola Regionale dello Sport del CONI. Oltre al lavoro, scrive racconti e testi teatrali. Alcuni dei suoi libri sono "Peccato, io non sono sorda!" e "Parlami, non ti sento" editi da Erga edizioni. Ha collaborato con varie case editrici, come Armando Editore e D'Anna.

Sabato 11 maggio dalle 17 alle 18 - Sala Vivace (1° piano Centro Servizi)

Le Note Incantate di Niccolò Paganini.

Un Viaggio Immaginario attraverso la Musica e il Mistero

Entra nel magico mondo di Niccolò Paganini e scopri Genova attraverso i suoi occhi e le sue note. In questo laboratorio polisensoriale, esploreremo la storia, le tradizioni e la cultura della città attraverso un viaggio emozionante, ricco di suoni, immagini e sapori. Seguendo le tracce del grande maestro, scopriremo i luoghi più significativi di Genova, dal centro storico al casino di campagna di Paganini, dalle perle della Riviera Ligure alle campagne di Parma. Il violino diventerà il nostro compagno di viaggio, trasformando emozioni e suggestioni in musica. Un'esperienza adatta a tutti, grandi e piccini, appassionati di musica o semplici curiosi, perché in questo laboratorio impareremo che la musica è gioia di vivere e condivisione.

Relatori:

Cesare Lombardo Genovese, classe 1967. Laureato in Scienze Politiche e in Storia Moderna ha già pubblicato, per Erga, la collana "Girigitondi", oltre ad aver curato la pubblicazione "Viaggio in Val Trebbia", sempre di Erga edizioni. Ha inoltre pubblicato il libro "Sulle alte vie del Tor des Géants. Viaggio al

confine tra sogno e realtà" e ha scritto per la rivista "Viaggi e Cammini". È collaboratore di "101giteinliguria.it - Gite in Liguria #amisuradibambino".

Eliano Calamaro Ha seguito gli studi di violino presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova. Già tra i primi violini dell'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, ha suonato il violino Guarneri del Gesù, il "Cannone" appartenuto a Niccolò Paganini, il 9 febbraio 2018 in occasione del "Concerto di benvenuto alla nuova Amministrazione". Ha interpretato nel documentario di Rai 1 "Genova e Niccolò Paganini" della serie "Paesi che vai", andato in onda nel 2021, la parte di Niccolò Paganini. Il giorno 12 Ottobre 2022 "Giorno di Genova e Colombo" il Sindaco Marco Bucci gli ha conferito il titolo di "Ambasciatore di Genova nel Mondo".

Fiorella Colombo Jazzista di nascita, insegnante di professione e attrice di passione, insegna nella scuola secondaria di II grado, per un ventennio ha insegnato nella scuola primaria ed è stata coordinatrice e responsabile dell'Educazione Musicale dell'Istituto ad indirizzo musicale I.C. San Fruttuoso. Pedagogista e Counselor, regista di teatro, educa le nuove generazioni attraverso il teatro musicale. Ha firmato oltre cinquanta pubblicazioni, tra cui testi didattici, testi teatrali, saggi sull'educazione, fiabe e canti. Scrittrice per infanzia e ragazzi, ha fondato e dirige la compagnia di teatro musicale Liberitutti, con sede presso il Teatro Garage di Genova. Conduce laboratori di Teatro Consapevole nelle scuole.