



Ministero dell'Istruzione e del merito- Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, con il sostegno della Regione Emilia- Romagna, Eufonica by Bologna Fiere Group e la collaborazione di Aidsm, Aipfm, Anbima, Feniarco, Ijvas, Trinity College London

## CONVEGNO INAUGURALE DELLA SETTIMANA DELLA MUSICA A SCUOLA 2024

### “Una res-publica della scuola con la musica”

Quartiere fieristico della città di Bologna, centro servizi-Piazza della Costituzione  
6-maggio 2024

#### Programma

Ore 10.00-13-30

*Saluti istituzionali*

*(sono stati invitati il Ministro dell'Istruzione e del Merito Prof. Giuseppe Valditara e le autorità locali e regionali)*

**Angelo Foletto (Critico musicale, musicologo)**

L'utopia "pratica" di una repubblica della scuola con la musica

**Annalisa Spadolini (Docente, musicista, formatrice e ricercatrice, Presidente CNAPM)**

Il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica - storia, direzioni, azioni

**Gianni Nuti (Pedagogista, musicologo, Professore Università della Valle d'Aosta)**

Sarà una scuola con i suoni del mare-pensieri e memorie vive

**Franca Ferrari (Docente di pedagogia della musica- Conservatorio di musica S.Cecilia, Roma)**

2006-2024: quale Pedagogia della musica?

**Luca Aversano (Professore ordinario di musicologia e Storia della musica -Università Romatre DAMS- Presidente ADUIM)**

Quale occasione di convergenza fra la conoscenza teorica e l'apprendimento pratico?

**Mario Brunello (Musicista)**

Invenzione e improvvisazione, artisti nella scuola

**Mirco Besutti, Marco Staccioli, Giampaolo Lazzeri, Ettore Galvani, Catia Gori, Emiliano Valtulini e Claudia Beccheroni (Presidenti Associazioni partner)**

Aidsm, Aipfm, Anbima, Feniarco, Ijvas, Trinity College London- per la scuola

Ore 14.30-18.00

**Cecilia Pizzorno (Ricercatrice, autrice di libri e articoli sulla musica e la prima infanzia) e Costantino Panza (psicologo)**

Lo ZeroSei e la musicalità abitata

**Ciro Fiorentino (Referente naz. Comusica- Coordinatore delle iniziative musicali dell'USR per la Lombardia)**

Percorsi a indirizzo musicale: la sfida della continuità

**Gabriele Rubino (Docente di pedagogia musicale- Conservatorio di Vicenza- direttore orchestra sinf. Esagramma)**

Approccio Esagramma e Universal Design for learning: una checklist per la progettazione di orchestre inclusive

**Dodo Versino (Direttore di coro, attore)**

il coro che non c'era

**Daniela Berardino (Docente di musica scuola sec. I grado, formatrice, ricercatrice)**

Musica e tech a scuola

**Sara Leo (Docente di Ritmica Dalcroze e docente di musica nella Scuola Secondaria di primo grado)**

Ascolto, movimento, espressione: vivere la musica nell'incontro tra il Sé e l'Altro

**Lavinia Rizzo (Professoressa di Didattica inclusiva e Pedagogia e didattica speciale per l'inclusione - Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre)**

Il gioco musicale come risorsa per sviluppare i prerequisiti di lettura e scrittura nella scuola dell'infanzia. Una ricerca nazionale

**Giuseppe Fusacchia (Dirigente scolastico I.C. Rosmini di Roma)**

Suonocrazy@- Orizzonti musicali transdisciplinari nella progettazione scolastica



**N.B. Per assistere al Convegno ed ottenere l'ingresso gratuito alla Fiera è necessario inviare una mail all'indirizzo [infomusica@istruzione.it](mailto:infomusica@istruzione.it) indicando nell'oggetto:**

**Nome\_Cognome\_ partecipazione convegno \_giorno\_ settimana della musica a scuola . Le iscrizioni sono personali , è necessario inviare una mail per partecipante.**

**Sarà inviata una risposta con le indicazioni di ritiro del passi di ingresso alla Fiera**