

## Si è conclusa l'11 maggio con la presenza del rapper Willie Peyote, salutato da una grande folla, l'edizione 2024 di Eufonica

Con una folla di ragazzi arrivati per ascoltare il concerto e la conversazione di Willie Peyote si è chiusa l'11 maggio nelle sale convegni e nella piazza centrale della Fiera di Bologna l'edizione 2024 di Eufonica (9 - 11 maggio 2024).

La manifestazione di BolognaFiere dedicata alla formazione, alla produzione e alla diffusione della musica si è svolta quest'anno all'interno della Settimana Nazionale della Musica nelle Scuole, voluta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti. Grazie alla collaborazione della Regione Emilia-Romagna, di BolognaFiere e dei partner aderenti all'iniziativa AIDS, ANBIMA, FENIARCO, Aipfm, Trinity College London, IJVAS, dal 6 all'11 maggio 2024, si è infatti tenuta presso il quartiere fieristico di Bologna la "XXXV Rassegna nazionale musicale delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo".

Nelle giornate di venerdì 10 e sabato 11 maggio Eufonica ha ospitato una serie di iniziative della Regione Emilia-Romagna volte a favorire l'esibizione dei gruppi musicali e, nello specifico, di 27 raggruppamenti delle scuole di musica in partner con le scuole dell'obbligo, finanziati dalla Regione attraverso l'art. 3 della Legge Regionale n. 2 del 2018 sulla musica. I concerti dei gruppi di giovani musicisti hanno presentato i risultati conseguiti grazie alle politiche attuate nelle scuole, con l'utilizzo delle risorse finanziarie della Regione Emilia-Romagna per lo sviluppo di progetti di musica d'insieme a contrasto della povertà educativa e per diffondere e qualificare l'educazione musicale favorendo l'inclusione.

Tanta musica dal vivo, dal rap di Willie Peyote al liscio delle nuove formazioni che rileggono la tradizione della musica popolare romagnola, a quella delle bande e delle orchestre giovanili. Un successo testimoniato dai numeri e dalla partecipazione di un pubblico in larga parte giovanile, per il quale la musica non è solo una forma di espressione artistica ma anche occasione di incontro, stimolo sociale e aggregazione. Tutti valori che rappresentano il cuore di questa manifestazione.

Il grande interesse nei confronti di Eufonica è testimoniato dai numeri:

### Oltre 5.000 visitatori

- 16 Concerti di artisti, tra emergenti e professionisti
- 52 Concerti delle scuole di musica
- 24 Workshop (12 organizzati dal MIM - Comitato per l'apprendimento pratico della Musica per tutti)
- 5 Masterclass
- 17 Convegni (2 organizzati dal MIM, 1 da BolognaFiere in collaborazione con INDIRE, 7 da BolognaFiere in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna)
- 2 Seminari (1 organizzato dal CTC - Camera di Commercio di Bologna e 1 da Il Saggiatore Musicale)

